

## Jaarverslag 2014 Stichting Boy Edgar Prijs – winnaar Jeroen van Vliet

(mei 2015)

De Stichting Boy Edgar Prijs kijkt terug op een bijzonder jaar. De prijs is toegekend aan pianist en componist Jeroen van Vliet. Voor de eerste keer werd op de Jazzdag in Rotterdam bekendgemaakt wie de winnaar was. De prijsuitreiking en daaraan gekoppelde concertavond vond traditiegetrouw plaats in het Bimhuis te Amsterdam. Mediapartner VPRO Vrije Geluiden heeft de avond live uitgezonden op Radio6. Ook luidde 2014 de start in van een samenwerking met nieuwe partners: in Buma Cultuur vond de Stichting een nieuwe hoofdsponsor en ook Sena Performers heeft de prijs in 2014 mede mogelijk gemaakt. Onder de noemer Buma Boy Edgar Prijs Tournee toert Jeroen van Vliet in 2015 met verschillende bezettingen door Nederland. Op 26 juni 2015 wordt, opnieuw op de Jazzdag, bekendgemaakt wie de Buma Boy Edgar Prijs 2015 gaat winnen.



(Foto Paul Bergen)

### De selectie

In april 2014 benoemde de Stichting Boy Edgar Prijs de volgende jury: Frank Bolder (programmeur North Sea Jazz Festival en Lantaren/Venster Rotterdam), John Thomas (directeur Axes, Eindhoven), Mijke van Wijk (programmamaker en presentator Radio6 Soul&Jazz), Tim Sprangers (freelance jazzjournalist) en Jurre Wieman (hoofd techniek Bimhuis). Na een aantal bijeenkomsten is er door de jury unaniem gekozen voor pianist en componist Jeroen van Vliet. De jury roemde Van Vliet als onderscheidend musicus, met een eigen stem in de traditie waarmee hij de kloof tussen genres overbrugt en met een oneindige zucht naar avontuur. Enkele citaten uit het juryrapport:

‘Van Vliet maakt muziek waarin je je verliest. Hij behoort tot de paar grote dichters van de Nederlandse geïmproviseerde muziek. Een warm persoon die zich nooit laat verleiden om in onnodig gecompliceerde vormen te musiceren, maar altijd trouw is aan de mooie klank. Juist deze klank vormt de inhoud, de dimensie, de diepgang. Hierin is Van Vliet ongenadig geloofwaardig.’

‘Zijn eigen taal herbergt een open geest die hem overtuigend laat klinken in werelden van klassiek, kamermuziek, ambient, vrije impro, groove, elektronische muziek en traditionelere jazzvormen.’

Voor het volledige juryrapport zie [www.boyedgarprijs.nl/juryrapport-2014-jeroen-van-vliet/](http://www.boyedgarprijs.nl/juryrapport-2014-jeroen-van-vliet/)

Voor biografie van de winnaar zie [www.boyedgarprijs.nl/biografie-winnaar-2014-jeroen-van-vliet/](http://www.boyedgarprijs.nl/biografie-winnaar-2014-jeroen-van-vliet/)

### De bekendmaking

Op 27 juni 2014 werd tijdens de Jazzdag in LantarenVenster in Rotterdam bekendgemaakt wie de winnaar werd van de ‘Buma Boy Edgar Prijs 2014’. De Jazzdag is een tweedaagse showcase en conferentie, geheel in het teken van de Nederlandse jazz en drukbezocht door honderden jazzprofessionals waaronder internationale programmeurs. De Jazzdag is ook het startsein voor het festival North Sea Round Town. Ten overstaan van de honderden aanwezigen in LantarenVenster maakte de voorzitter van de jury, Frank Bolder, bekend dat de ‘Buma Boy Edgar Prijs 2014’ was toegekend aan Jeroen van Vliet. Van Vliet, die onder groot applaus het podium opkwam, dankte de jury en lichtte een tip van de sluier op over zijn muzikale plannen voor de prijsuitreiking.



(foto Maaïke Timmers)

### De prijsuitreiking

De uitreiking vond plaats op 14 december 2014. In een uitverkocht Bimhuis, ten overstaan van publiek, pers, programmeurs en andere jazzprofessionals werd de prijs aan Jeroen van Vliet overhandigd door zijn vroegere leermeester, pianist Willem Kühne. Verder stond de avond in het teken van de muziek van Jeroen van Vliet, met optredens van zijn groepen Estafest, Trio OGU en Sikeda, alsook van een aantal bijzondere gasten: trompettist Eric Vloeimans, basgitarist Carlo Mombelli (Zuid-Afrika) en basklarinettist Claudio Puntin (Duitsland). De concertavond werd live uitgezonden in VPRO's Vrije Geluiden op Radio 6.



(foto Paul Bergen)

Een fotoverslag is terug te zien op [www.boyedgarprijs.nl/fotoverslag-van-de-uitreiking/](http://www.boyedgarprijs.nl/fotoverslag-van-de-uitreiking/)  
Concertfragmenten zijn terug te zien en te beluisteren op [www.boyedgarprijs.nl/videos-van-de-prijsuitreiking-aan-jeroen-van-vliet/](http://www.boyedgarprijs.nl/videos-van-de-prijsuitreiking-aan-jeroen-van-vliet/).

### Media-aandacht

Zowel rondom de bekendmaking als later bij de prijsuitreiking is er sprake geweest van veel aandacht in de media. Naar aanleiding van de bekendmaking in juni verschenen interviews en artikelen in onder andere NRC Handelsblad, Brabants Dagblad en het Nederlands Dagblad. Grote features werden geplaatst in muziektijdschriften Jazzism, Jazzbulletin en Pianist, op jazzblogs Jazzflits.nl, Draaiomjeoren.nl, Jazzenzo, en andere muziek- en nieuwsblogs zoals Writteninmusic.nl, Nos.nl en Nu.nl. Ook werd Jeroen geïnterviewd voor diverse radioprogramma's, zoals NOS Nieuwsradio 1, Radio6 op de Jazzdag, Mijke & Co NTR/Radio6 en Vrije Geluiden VPRO/Radio6.

Rondom de prijsuitreiking in december kwam de tweede golf van media-aandacht: Jeroen was te gast in het NTR radioprogramma Kunststof Radio, hij trad op in het VPRO tv-programma Vrije Geluiden en er verschenen artikelen in o.a. VPRO Gids, de Volkskrant, NRC Handelsblad, Brabants Dagblad en op de diverse jazzblogs (o.a. Veravingerhoeds.nl).

## Buma Boy Edgar Prijs Tournee

Net als vorige jaren, gaat de prijswinnaar ná de prijsuitreiking op tournee door het land. In 2015 treedt Van Vliet op met zijn kwartet Estafest en met zijn trio OGU. Maar ook met twee nieuwe projecten: *De Zeeland Suite Revisited*, een door Van Vliet voor septet gecomponeerde nieuwe versie van het roemruchte project van pianist Leo Cuypers uit de jaren 70 van de 20<sup>ste</sup> eeuw. En het *Jeroen van Vliet Moon Trio*, een trio dat focust op groove & electronica. De tournee zal ook de nodige aandacht genereren voor de (Nederlandse) jazz in het algemeen en voor Jeroen van Vliet in het bijzonder.



Voor de volledige concertlijst zie [www.boyedgarprijs.nl/buma-boy-edgarprijs-tournee-jeroen-van-vliet/](http://www.boyedgarprijs.nl/buma-boy-edgarprijs-tournee-jeroen-van-vliet/)

## Stichting Boy Edgar Prijs

De organisatie van de Buma Boy Edgar Prijs en de daaraan verbonden concertavond ligt in handen van de Stichting Boy Edgar Prijs in samenwerking met het Bimhuis. Het bestuur van de Stichting bestaat uit: Marc Hoogma, voorzitter, Manon Koers penningmeester, Michelle Kuypers secretaris en de leden Vera Vingerhoeds en Ditmer Weertman. Het Bimhuis is vanwege de concertavond een belangrijke partner, daarom neemt Huub van Riel, artistiek directeur van het Bimhuis, regelmatig deel aan het bestuursoverleg. De projectleiding ligt in handen van Sophie Blussé (Bureau Blussé).

Voor meer informatie over de Stichting zie [www.boyedgarprijs.nl/over-de-stichting-boy-edgarprijs/](http://www.boyedgarprijs.nl/over-de-stichting-boy-edgarprijs/)

## Nieuwe en oude samenwerkingspartners

De Stichting Boy Edgar Prijs is bijzonder gelukkig met de support van Buma Cultuur en Sena Performers. De prijs werd voorheen mogelijk gemaakt door de Stichting Jazz in Nederland en later het Muziek Centrum Nederland (MCN) in samenwerking met de VPRO. Met de sluiting van het MCN in 2012 en de ontwikkelingen bij de publieke omroep, kwam het voortbestaan van de prijs onder druk te staan. Dankzij de samenwerking met Buma Cultuur en met Sena Performers is de toekomst van de prijs voorlopig veilig gesteld. De Stichting is verheugd dat de samenwerking met de VPRO is gecontinueerd in de vorm van een mediapartnerschap met VPRO Vrije Geluiden.

## Over de prijs en de historie

De Boy Edgar Prijs wordt uitgereikt aan een musicus die zich reeds geruime tijd onderscheidt door zijn opmerkelijke verdienste op creatief gebied ter verlevendiging van de Nederlandse jazz en geïmproviseerde muziek. De prijs bestaat uit een geldbedrag van €12.500, een plastiek van Jan Wolkers en de gelegenheid om een speciale concertavond in het Bimhuis te programmeren.

De prijs is geïnitieerd in 1963 onder de naam Wessel Ickenprijs, in 1980 omgedoopt tot Boy Edgarprijs. Vanaf 1992 ging de prijs verder als VPRO Boy Edgarprijs. In 2014 heet de prijs Buma Boy Edgar Prijs. Recente prijswinnaars zijn onder anderen Benjamin Herman, Ernst Glerum, Anton Goudsmit, Ferdinand Povel, Yuri Honing en Oene van Geel.

Voor meer informatie over de prijs [www.boyedgarprijs.nl/geschiedenis-van-de-prijs/](http://www.boyedgarprijs.nl/geschiedenis-van-de-prijs/)

### **Toelichting financiën**

Zoals in het jaarverslag en de jaarrekening 2014 van de Stichting Boy Edgarprijs kan worden gelezen, is de stichting erin geslaagd haar doelstellingen in het jaar 2014 op een kostendekkende wijze te realiseren, met zelfs een heel klein plusje, dat in de reserve voor de nieuwe editie wordt ondergebracht. Dit is mede mogelijk geworden door de bijdrage van Sena Performers.

De recette is lager dan begroot vanwege een grotere gastenlijst. De Stichting hechtte eraan naast bijvoorbeeld oud-winnaars van de prijs en relaties van Jeroen van Vliet, zoveel mogelijk pers en programmeurs uit te nodigen om zo extra publiciteit voor de prijs en daarmee ook speelmogelijkheden voor Jeroen van Vliet te genereren.

De bijdrage van de VPRO lijkt lager dan begroot. Echter, de radiuitzending heeft wel plaats gevonden. De kosten daarvan zijn gedragen door de VPRO. Kosten en bijdrage vallen tegen elkaar weg en zijn derhalve niet opgenomen in de afrekening.

De horeca baten vallen hoger uit dan begroot. De kosten van inkoop en personeel zijn derhalve ook hoger dan vooraf begroot.

Met uitzondering van het speciale programmaboekje van de avond, zijn alle kosten conform begroting.

### **Bijdrage Sena Performers**

De bijdrage van Sena was met name bedoeld als bijdrage in de kosten van de prijs en van de uitkoop van de musici bij de uitreiking. Deze posten zijn uitgekomen op respectievelijk €12.500,- en € 9.328,- (inclusief reiskosten). Naast prijswinnaar Jeroen van Vliet hebben tijdens de prijsuitreiking dertien musici opgetreden. Alle musici hebben minimaal € 300,- ontvangen.